



清漪出锦绣，昆明有乾坤

——夏游颐和园

“春湖落日水拖泥，天影楼台上涵。十里青山行画里，双飞白鸟似江南。”颐和园，作为中国的四大名园之一，位于北京西北郊的西山，那里的泉、水、山相互映衬，恍若江南的水乡风貌。颐和园在初建时名为“清漪园”，以昆明湖、万寿山为自然基址，以杭州西湖的苏堤、一池三山为蓝本，建造出一处“景外有景，园中有园”的皇家宫苑。

悠然而至，漫步在颐和园，它那古典的气息、秀美的风景、幽雅的环境便深深地吸引着，使我想要进一步去探寻属于它的历史和故事。从“东宫门”入园，通过仁寿门进仁寿殿右拐路过延年亭，便到了“德和园”。德和园中的大戏楼是皇家办堂会的场所。再往前走，跟着导游游览完玉澜堂，穿过宜芸馆，欣赏乐寿堂，便来到了颐和园中享誉盛名的长廊。

颐和园的长廊，依万寿山南侧，傍昆明湖北岸，东起邀月门，西至石丈亭，正中间是排云门，排云门面对昆明湖，近可观知春亭，远眺十七孔桥。漫步其中，举目皆画。全长728米，共有273间廊亭。沿画廊漫步于彩绘之间，仿佛游历于历史长卷之中。画廊内外的彩绘细腻生动，有花鸟鱼虫、飞禽走兽的工笔画；亦有浓墨淡彩的山水画；更不乏有描写成语典故和经典传说的彩绘：水帘西游，三国封神，西厢红楼，栩栩如生。三步一景，十步一阁，长廊以排云门为中心，两侧均匀分布着四个重檐八角亭，象征着一年四季。导游介绍，清朝时期的画师们将中华数千年的历史文化浓缩在这长长的廊子上，1992年被认定为世界上最长的长廊，列入“吉尼斯世界纪录”。

“满山松柏成林，林下缀以繁花。”走进万寿山，

映入眼帘的便是那极其复古的皇家走廊，用这古老的翠柳色衬托那一棵棵随风飘动的杨柳。“堤岸间种桃柳，湖中一片荷香。”碧波荡漾的昆明湖上横跨着一座“十七孔桥”，长150米，远远望去整座桥给人



以雄伟高大之感，堪称中国园林中最大的桥梁。夏日北京的清晨，雨雾朦胧，泛舟游于昆明湖上，清澈的水面上泛起一层层小雾，在薄雾中，昆明湖好似窈窕淑女，在十七孔桥的映衬下，散发出吸引无数游人的神秘感与朦胧美。对岸的景色风光旖旎，山清水秀如置身于一幅画中行。湖岸边争奇斗艳的夏荷在小雾中悄悄绽放，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，携着微风送来缕缕清香。复前行余里，长堤夹道之上皆栽种植柳，杨柳漂浮于湖外，青山倒映在碧湖中，婀娜多姿，相映成趣。

“何处燕山以畅情，无双日月属昆明。”颐和园在自然山水中孕育了艺术，亦在精美建筑中凝固了历史。当岁月的尘埃被轻轻拂去，永恒的艺术和曾经的历史，又重新浮现在世人眼前。它是一部园林景观的史书，亭台

楼阁，廊舫轩榭，山水呼应，桥堤对影；亦是一部古建筑的史书，向人们展现了中国清朝时期皇家园林特有的金碧辉煌与精美绝伦。

(海峡财经学院18级会计学班 吴泓淼 文/摄)



拙政一梦



坐了六个多小时的动车来到苏州，恰逢连日阴雨，雨雾中看苏州，青瓦白墙，这座城市凄冷得好像戴着舒笔写下“丁香般的姑娘”。听当地人讲，来苏州不游拙政园等于白来，于是我们一行人在次日清晨买了拙政园的门票。

拙政园的大门异常朴素，青灰色的砖瓦参差地搭着，题字也畏畏缩缩，毫无舒展之态，教人难以想象园内有何可观之物。进门后，绕过“留园”大同小异的屏风和假山，就被眼前的荷塘吸引了眼球。正值深秋，荷塘里稀疏的几朵荷花都耷拉着脑袋，未干透的夜雨缠绵地挂在泛黄的荷叶上，颇有“留得枯荷听雨声”的意味。传闻拙政园就是《红楼梦》中“大观园”的原型，放眼望去，那七弯八绕的廊道、错落有致的亭台楼阁、点缀其中的怪石和这一汪情意绵绵的活水，很难不让人联想到潇湘妃子林黛玉。或许，红楼一梦只是黛玉做的噩梦罢了，梦醒后，黛玉就能脱离悲剧的命运，勇敢而又自由地去过属于她自己的人生。墨绿色的藻类植物被水波搅动，几只绿头鸭悠闲地游过，昨夜未干透的雨终于化成雾气，淡淡地将水面裹住，岸边的银杏树被风惊扰，微微地颤动着……

阳光逐渐热烈起来，光线温柔地拂过窗棂，细密地落在老树干枯的枝丫上，清晨却无鸟鸣，四周静寂得像是就这样过了几百年，可猛然回首，百年前的那场豪赌，那场将拙政园推向几度分合的豪赌，此刻就如老树的年轮般，无法涂改地，置于眼前。关于拙政园的历史传闻，或真或假，都令人忍不住猜测，在这

个诗艺旖旎的园林里，到底有过何等往事。顺着弯弯曲曲的廊道继续向前走，能看见几个粗细不一的藤蔓植物蛛丝一般攀在白墙上，层层簇簇，像是增生的瓦片。廊道的尽头是一条小路，朝池塘的另一端蜿蜒而去，小路两旁栽满了银杏树，阳光钻过树荫，在路面上留下深深浅浅的印记。“谁谓今日非昔日，端知城市有山林。”是啊，数百年的物换星移，荷花开了又枯，我们在大力开发城市的同时，却小心翼翼地呵护着古老的拙政园保存了下来，如今站在幽静的小路旁，不禁心存疑惑：百年前曾居住拙政园的诗人大家们，真的死去了吗？也许他们的肉身陨落，可笔下的书法文字，在每一次阳光跌落云层时，都随万物苏醒过来，给后来的我们留下一方诗意的净土。“一树一峰入画意，几湾曲径远尘心。”抬眼望去，小路尽头的荷塘在阳光下微微地闪着光，卷边的云从闹市慢慢地挪过来，鸟鸣声渐稀，园区也热闹起来。

“独立天地间，清风洒兰雪。”行至拙政园东部花园的偏南侧，老树肆意伸展枝丫处，有一间三开间的堂屋，这便是“兰雪堂”了。堂前栽有玉兰和香樟，深秋时节，玉兰还未开，细长的树枝上静栖着几只鸟，待游人走近，便慵懒地散去。已近正午，堂前的阳光跃过木雕的窗花，毫不吝惜地洒在屏风中，在灰石地板上即兴作出一幅明暗相宜的光影水墨画，教人刚迈过门槛，就急忙收住脚步，生怕踩碎这幅精美的画卷。往来旅客渐多，孩童追逐着跑过前堂，在镜面对花屏风处嬉闹了一会，便一路摸着白墙，蹦蹦跳跳地出去了。灰石地板上的画卷被踩碎，兰雪堂依旧孤独地立着。

同行的小伙伴嚷嚷着想吃街上的姑苏菜，我们于是绕回池塘和假山，告别拙政园的诗情画语，重新回到喧闹的人群中。临走前我不舍地回望：“拙政园”这三个并不大气的题字依旧不高不低地挂着，明明只有几步之遥，却只能看见园内不起眼的假山和屏风，那一汪含情脉脉的池塘，还有柔肠百转的廊道，都被悄悄藏了起来。小贩的吆喝声渐浓，卷边的云如在园内不肯出来，闹市的声音。方才游历所见，犹如大梦一场，被鼎沸的人声叫醒，我们匆忙地奔赴下一个旅程。

(外国语学院20级法语1班 洪依林 文/摄)

若尔盖草原的诉说

卸下工作日的紧绷状态，看着汽车车窗闪过一幅幅不同的画面，迎面吹来的是专属于若尔盖大草原的微风。道路两旁已变得开阔，城市楼宇也改为颇具当地民族特色的蒙古包。这里的一切都让人觉得舒爽、惬意，这是家人计划的周末旅行。

这是位于川西北边界的一块绚丽夺目的绿宝石，素有“川西北高原的绿洲”之称。天空蔚蓝，偶有几只飞鸟飞过，绿草茵茵，常常可以看到成群的或三三两两的牛羊悠闲地咀嚼青草。天高地阔，万物欣然，一副风光旖旎的天然画卷铺开，直教人心旷神怡。若是没有稀薄的空气，可要忍不住仰天长啸了。此时，太阳正当空，我们正向第一个目标景点花湖驶去。

此时正值盛夏，然而由于其地理位置的特殊，海拔的逐步升高，气候酷似初冬。一路上，只有车辆的擦肩而过，伴随着轻盈的车载音乐和微醺的阳光，一辆车的人昏昏沉沉，更衬出四周的祥和安静。渐渐地，道路一侧的蒙古包较为密集，停下来有四五辆汽车，我们也去凑了个热闹。

走近了，发现原来是一个人口较多的家族，饲养有马儿数匹，可供游客体验驰骋草原的乐趣。这些马儿与平原的马大不相同，其身形健壮，体格匀称，四肢端正修长，毛发顺滑透亮。来一次大草原，骑一次马也算不负此行。待到那时，我选择了一匹纯白的马儿，由一位姐姐带我。上马时脚踩在一侧的马蹬上，一只手抓住鬃毛，一只手撑住马鞍，然后坐上去。要让马儿迈开步子，需用自己的双腿带一点力夹住马匹肚子，上半身挺直。马儿迈着碎步小跑起来，随后，便奔跑起来。其鬃毛如瀑布倾泻，随风飘逸飞扬。耳旁风声呼呼，马儿逍遥地奔驰在这片广阔的草原，令人不由得感到开怀舒畅。下马后，马儿的主人介绍道，这匹马颇有灵性，性情温和，奔跑时急躁而平稳。这里的人儿热情随和，闲谈一会后，我们又踏上路程，各人都兴致满满地讨论骑马时的畅快，一时忘了旅途的疲惫。不久，我们便来到了花湖景区。

花湖是热尔大草原上的一个天然海子，通往景区内的一条蜿蜒的木栈道，别有一番韵味。据导游介绍，花湖的最佳观赏时间是在五月份，湖畔五彩斑斓，似云霞委地，湖中盛开的花朵布满了各个角落，实在是绚丽明媚。而在雨水充沛的八月，纯蓝的湖水被染成淡淡的藕色，时深时浅，像少女害羞时浮在脸颊上的一抹酡红。同时，花湖也是国家级自然保护区，是中国最美湿地之一。湖面不时游荡着各类野生禽鸟，湖水纯净透彻，继续天空的云彩，更增添神秘妖艳。栈桥伸向远处，我信步走到附近的一座小亭，看湖波荡漾，星罗棋布的丛丛绿草点缀着湖泊，感受其浩淼与无限。

正回回味捕捉的精彩瞬间时，我们来到了九曲黄河第一湾。黄河发源于青藏高原，被我国成为“母亲河”，其自西向东流，仅有一段途经四川。其迂回曲折，在此与白河相汇合，形成了壮美的九曲黄河第一湾。顺着木制的台阶向山顶攀登，一路上有不少游客驻足拍摄，快到山顶时已经快日落了，转过身去，太阳穿透层层云朵，变成有形的光刃刺下来，茸茸草色迎风躬身行礼。黄河逶迤，犹如轻盈的飘带自天边缓缓飘来，弯弯绕绕，但最终都与白河汇集成流，奔向茫茫无际的大海。故有诗云：“万涓成水汇大川，千转百回出险滩。滔滔长流济斯民，力发黄河第一湾。”在这里，黄河展现出了它婉婉娴静的一面。极目远眺，牛羊成群，绿草如茵，广袤无垠的若尔盖大草原，一条风姿绰约的河流在此百折千回，在生意盎然的绿洲上流淌而过。

从这九曲黄河第一湾似乎能够想明白，河流和道路多有弯，但这所有的弯都是为了朝更加广阔的大步不停地前进。我们的人生又何尝不是如此？我们时常奔走于忙碌和疲倦，偶尔止步喘息也是为了坦然自若地前行，怀揣着一颗炽热的心，走一点弯路也不足为奇，因为我们仍然在向前行进。须知道路且长，行则将至；行而不辍，未来可期。

(公共事务学院19级公共事业管理本科班 周茂好)

柘荣县，福建省东部的一座小城，又名柳城，因明朝袁天禄植柳抗敌而得名。历史烟云滚滚而逝，今日的柳城是柘荣人民心中永远的眷恋。

“柘洋东山，东望海外数百里。”日出于东山之上，探寻这座小城，从太姥山最高峰东狮山来看再合适不过了。2021年7月25日凌晨三点，我同伙伴一行六人驱车前往东狮山。出了车子，微凉的夜风直往脖子里钻，被路灯拉长的身影在水泥泥道上移动。随着县旅游业的升温日上，基础设施的不断完善，我们早已向昔日泥泞危险的山路挥手告别。我们拾级而上，偶尔瞥一眼漫天的星光，月色渐淡。来东狮山看日出这一活动颇受柘荣人民青睐，我们一行在路上也碰到不少游客，青年人、学生居多，甚至遇到了年逾花甲却依旧硬朗的老人。

爬山的过程这里不再赘述，当我们到达烽火台观景区域时，早已全无刚开始时的寒意，我们一行人渐渐沉默，生怕错过日出。我感到一丝倦意，靠坐在地上昏昏欲睡，不知是谁发出惊呼——“日出了！快看！”我才清醒，却看见日头早已冒出了大半！只见远处云彩渲染成红，近处云雾翻腾，似阔海巨浪，似迷烟滚滚，让人急于趋赴，融在那片云海翻涌的热烈里。日渐高升，云渐渐消，柳城的全貌显现了出来。柳城也苏醒了过来，商贩聚集，马路上稀稀拉拉有几个人。我曾想，我要对着这样一片

景致呐喊，可真的到这里，我却什么也说不出来，生怕扰了小城的宁静。

日头高挂，我们告别了东狮山，踏上了新途。脚步走出很远了，我们又一次回头眺望，朝霞倾泻而下，山峦褪去缥缈的云纱，白色的屋宇点缀着青山。

一路西行，漫步在县委桥头，龙溪川流而过，游鱼自得徜徉。每每逢人靠近，鱼儿倒也不怕生，凑上来乘着行人的游兴欢腾。直行缓步至十字街，晨风吹落树叶满地的枫叶大道，街道两排的枫树形成天然拱门，在这座小城酝酿着醉人的美梦。街边新加盟的奶茶店无论夜里是多么的热闹，在清早也只是鸟语的安静聆听者。

行至仙屿公园，老远地便瞧见了章大爷，除了阴雨天，年近耄耋的章大爷几十年如一日地在广场打太极，舞剑、练气功。简单的白色棉布上衣，一双洗得干净的老北京布鞋，一弓步一拢袖，一气沉一吞吐，“中国长寿之乡”的秘密也许就藏在这里。

向北而行，迎面便是104国道，104国道，像一条纽带一般串联起柘荣县和其他城镇。尽管2018年底“白改黑”的完成，铁青的柏油马路丝毫不减

一场说走就走的旅行，选择了比较近的城市——厦门。从一个城市到另一个城市，244公里是一番别样的海边风景。干净、清爽、简约，含蓄而优雅是我对厦门的第一印象。芒果挂满了树枝，凤凰花开遍了城市的每个角落，群岛拍打打着翅膀扑啦啦地飞向天空，而天空像被水洗过的一般素净纯洁，海滩上永远都有在拍婚纱照的情侣，一些旅人来了又走了，城市中弥漫着阳光和植物的味道。这次行程较为简单，我们主要就打卡了曾厝垵和鼓浪屿两个地方。

因为一直对曾厝垵向往已久，所以我们先打卡了曾厝垵。曾厝垵位于热闹的环岛南路上，这里的交通非常的便利。约上三五知己，一路走走逛逛吃吃，感受不一样的厦门夜生活，对我来说就是一件非常幸福快乐的事情。听厦门的朋友说，这里原来就是一个小渔村，经过这几年的发展，现在已经是一个文化艺术村。曾厝垵小吃街的美食很多，到处都是厦门特产美食，大概每个旅游城市都会有这样的特色。这些店面里的人也有趣，会大声地吆喝，和你像认识很久了一样。因为是周末，街道上游客多了起来，小街不宽，两侧林立商家叫卖声四起，却异常和谐，目之所及竟多了一种交响乐的感觉。沿街卖力的叫卖声、橱窗氤氲起腾腾的油烟味、转角幽深的小巷、微雨的阴雨天，让曾厝垵变得富有人的情调。

第二天我们赶在了人潮之前，起了个大早，揉揉睡眼惺忪，踏上了清晨的渡轮，来到鼓浪屿。鼓浪屿，一座美丽的小岛，方圆不足两平方公里，常住人口约两万。岛虽不大，但海岸曲折、山丘起伏，绿树红花及绿树掩映下的红墙红瓦，的确是一道靓丽风景线，就像镶嵌在碧波中的一颗翡翠。岛上建筑依山傍海，小巧玲珑，各具神态，风格各异，无一不使人徘徊其间，流连忘返。

鼓浪屿必打卡的景点还真不少。船屋，鼓新路18号的最美转角——“转角遇到爱”的拍摄地点，周杰伦的晴天墙，龙头路的小吃街，沈家肠粉，街头的叶叶麻糍，海蛎煎等等。上岛后第一感觉是静，棕榈树高大挺拔，盘根错节，气根丰厚的叶片静悄悄地遮蔽日，婀娜多姿的凤凰树，花枝压头的木棉，随处可见，给小岛添了几分寂静优美。鼓浪屿原来都是个步行岛，连自行车都禁止骑行，岛上除了垃圾车和消防车外便再也找不到第三种汽车了，人们出访游客、走家串户靠的就是两条腿，人人都一样，就是市领导甚至国家领导来视察也得人乡随俗，谁也不能破坏了规矩。近几年为了适应旅游业发展的需要增加了几辆电瓶车。

柳城行记

路两侧的生机。路两侧蹲坐着或是站立着商贩，他们来自下村、来自溪里、来自前宅，来自尚未形成消费市场的小村庄。清早的晨风为他们的眉毛染上了白霜。他们的身边整齐摆放着售卖的产品，树根包裹着瘦红土的茶苗，簸箕里装着剔透着水珠的青菜白菜……这些产品以山泉水为滋养，灌溉以有机肥，却售卖以最亲民最实惠的价格。自古以来，柘荣就是闽浙交界商品集散地，然而物转星移，小小柳城从厚重的历史里喘息，眼在闽东群山的怀抱里。山河流转，经小城人民的不懈努力，2020年4月29日，柘荣县正式退出省级扶贫开发工作重点县。如今，农民不再把农作物买卖单纯地当作谋生的手段，而更以此作为对曾经辛苦劳作以求温饱的日子的缅怀，作为对自己单调务农生活精神上的补充。也正因此，柘荣县有着“生态文明示范县”之称。

柳城的最后一站，我们停在了面馆。香头的记忆是最难以忘怀的，我们在猪肉丸的馨香中回味属于柘荣人民的小城记忆。

(设计与创意学院20级文化产业管理1班 林淑余)

遇见厦门

车，但要真想正领略岛上独特的文化，还是要选择步行。这里听不到汽车的喇叭声，少了城市的喧嚣和躁动，多了些心灵的寂静和祥和。所有需要搬运的物品都是由民工板车拉来的。道路依山坡而修，有些地方很陡，板车的下行惯性很大，速度很快，但他们也不大声地吆喝，只是在板车尾部的下面打上一层垫板。当下坡速度太快，怕撞倒行人，他们就抬高板车的把手，让尾部着地，起到减速的作用。大街上，游人如织，却少了些他处的嘈杂，也许人们心中都有入乡随俗的心性，来到岛上大家都心平气和，随心逛，慢慢游，不负“慢城”的名气。

每一次远行，对于我来说都是一份宝贵的经历。这样的时光很难得，也很短暂。在这个过程中，会逐渐去自我审视与发现。会更加明白，有想要的东西，想去的地方，一定要加倍努力。心之所向，身之所往。海风轻快地吹，海水翻腾，卷起层层浪花，尚未离开，我已开始怀念。我来了，在这里留下我的足迹，然后离去，纵是过客匆匆而过，但愿今后每当想起你，回忆里全是美好。

(海峡财经学院20级会计班 陈清华)

云霞出海曙，中国云之顶

——记春日永泰云顶之旅



高山草原，中生代侏罗纪和白垩纪大规模的火山喷发，造就草原中央的一汪碧水。碧波荡漾，绿草如茵，清风四时美景，满满的负氧离子，不负一场心灵之约。远眺山水一色的天池草场，是一幅天然的自然色彩画，呐喊、奔跑、野餐……这是无数人找寻的诗意盎然般的惬意之地。

云中峡谷，拥有着中国最长的仿生栈道。高山峡谷，峰峦叠嶂，四时尽有烟云变幻的峡谷景观。这里有一条号称中国最长最险的仿生栈道，全长5.5千米，最宽4米，悬空架设，溯险深渊。七条造型迥异，隐匿于深邃峡谷中的瀑布群，组合成七彩瀑布。漫步其间，听飞瀑流泉，享一刻清幽。春华秋实，夏凉冬藏，世外桃源般的景色，清新怡人的空气，极为原始的自

然风光，只一眼便留在你心中。走进千年原始峡谷，沿着溯险深渊的悬崖栈道，能将七彩瀑布从头看到尾，沉浸于大自然独有的美好之中。

开门见山，推窗望云，一草一木皆为景，一山一水可如画。云顶景区，享有“小清新”之名，这里pm2.5值接近于0，负氧离子指数最高达10万/cm³，是一个沁人肺腑，畅快呼吸的大氧吧，常年气候清凉，空气清新。如若哪一日有空，让我们一同从车水马龙的城市街道走出，共同来到位于永泰县岭路的中国云顶，领略那天池草场的广阔、云山圣境的渺渺、云中大峡谷的深邃，沐浴于晨光之中，穿梭在这云间，听飞瀑流泉，享一刻清幽。春华秋实，夏凉冬藏，世外桃源般的景色，清新怡人的空气，极为原始的自

(海峡财经学院18级会计学班 吴泓淼)

云顶旅游区，位于永泰县的青山之巅，是国家4A级旅游景区。母亲是永泰人，因而这座美丽的福州后花园——永泰县成为我无比亲切的第二故乡。春日假期，我与家人一同来到永泰云顶，一个被誉为“云端上的香格里拉”的地方；它有着豁然开朗的原始秘境，森林草甸、天池岩壁；亦不乏美妙绝伦的世间万物，飞禽走兽、天地风物、农家烟火。无论是纯净空灵的天池云端，花海烂漫的云中胜境，还是曲径通幽的云间峡谷，都美得令人窒息。

云中胜境，梯田花海。一进入景区便是占地200多亩的花海梯田景区，四季种植花卉，近百种品类，有数不清的五彩斑斓的花儿，一直弥漫到山头，像是亲吻那空中的云朵。漫步在梯田里，层层叠叠，美轮美奂，感受花海的气息。花海梯田一层紧拥一层，从山顶脚下盘旋而上，一直伸到白云缭绕的山头，这是南方独有的自然奇观，令人陶醉其中。

